

دعوة لتقديم مقترحات عن المؤتمر الافتراضي (COVID-19 خصم 50% على جائزة)

المؤتمر العالمي التاسع حول التصميم والفنون (WCDA-2020)

جامعة كابوديستريان الوطنية في أثينا

أثينا، اليونان

29-31 أكتوبر 2020

www.artsedu.org

زملائي الاعزاء

تاريخ الاستحقاق لتقديم الملخصات : 01 أغسطس 2020

- يمكنك نشر مقالك في مجلة مفهرسة من قبل ERIC ، Scopus أو شبكة العلوم (ESCI) بعد عملية المراجعة بالإضافة الى دفع رسوم تسجيل. [لمزيد من المعلومات...](#)
- سيتم نشر الأوراق المختارة في "الدعم" أو "مجلات أخرى": تحليلات كلاريفرت شبكة العلوم (SSCI و ESCI) أو SCOPUS.
- سيتم نشر الورقات المختارة كفضية الخاصة في "المجلة العالمية لتعليم الفنون (www.gjae.eu)" (في نشرة شبكة العلوم و Scopus) . سيتم تقييم النصوص التركية الكاملة لـ " المجلة الدولية للاتجاهات الجديدة في العلوم الاجتماعية (IJ-SS) (www.ij-ss.eu)" المنشورة في المجلة.
- سننشر الأوراق المتبقية الكاملة كإجراءات في "اتجاهات وقضايا جديدة حول العلوم الإنسانية والاجتماعية" (مفهرس في شبكة العلوم) وقدمت أيضا لـ SCOPUS و فهرس الاقتباس وقائع المؤتمر تحليلات كلاريفرت - CPCI (شبكة العلوم ISI) للتقييم لتضمينها في القائمة [لمزيد من المعلومات يرجى الضغط هنا](#) ...
- بالإضافة إلى ذلك، سيقوم المتحدثون الرئيسيون المتميزون والمشهورون دولياً في هذا المجال بتقديم عروض تقديمية في المؤتمر. سيكون لديك أيضًا فرصة لمناقشة أعمالك مع محرري المجلات الأكثر احتراماً.
- يجب أن تكون الملخصات والأوراق الكاملة هي اللغة الإنجليزية. إذا كنت ترغب بتقديم باللغة العربية. لذلك، يجب عليك إرسال رسالة بريد إلكتروني إلى wcdasecretariat@gmail.com سيتم إضافة طلبك للبرنامج.
- ستخضع جميع المقترحات لمراجعات النظراء.
- فرص العرض الافتراضية
- مكافآت لأفضل الأوراق والملصقات (بوسترات)
- شهادة مشاركة ،
- مدخل لجميع ورش العمل ،
- جولة في الأماكن التاريخية
- يجب كتابة الملخصات باللغة الإنجليزية ، ويمكن إرسالها كرسالة للبريد الإلكتروني كمرفق بـ wcdasecretariat@gmail.com

الدكتور أودول إيستان ، الجامعة التقنية المتوسطة ، تركيا
رئيس المؤتمر

[انقر هنا لتقديم الملخصات لهذا المؤتمر](#)

[المؤتمرات السابقة](#)

- 2019 ، تيرانا ، ألبانيا
- 2018 ، برلين - ألمانيا
- 2017 ، زغرب - كرواتيا
- 2016 ، سكوبي ، مقدونيا
- 2015 ، سان بطرسبرج ، روسيا
- 2014 ، دوبروفنيك ، كرواتيا
- 2013 ، بوخارست ، رومانيا
- 2012 ، أنطاليا ، تركيا

المكافآت

سيتم إعطاء المكافآت أدناه. يمكن العثور على مزيد من المعلومات على الموقع.

1. مكافأة أفضل ملخص للجوائز الأولى والثانية والثالثة
2. مكافأة أفضل ملصق للجوائز الأولى والثانية والثالثة
3. جائزة الولاء للمشاركين الذين يحضرون مؤتمرات WCDA خمس مرات على الأقل

الأوراق في WCDA المفهرسة في شبكة العلوم

Web of Science

Search Results: 109 (from Web of Science Core Collection)

You searched for: PUBLICATION NAME: (New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Science s) ...More

Sort by: Date | Times Cited | Usage Count | Relevance | More

41. The Anamorphoses of Felice Varini
By: Bartolomei, Cristiana; Ippolito, Alfonso
Conference: 5th World Conference on Design and Arts (WCDA) Location: S E European Univ, Skopje, MACEDONIA Date: MAY 26-28, 2016
5TH WORLD CONFERENCE ON DESIGN AND ARTS (WCDA-2016) Book Series: New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences Volume: 3 Issue: 5 Pages: 1-8 Published: 2017
View Abstract

42. Influences of hearing-disabled children's observational skills on their drawings
By: Basak, Rasim; Cetin, Alper; Kebabci, Canan; et al.
Conference: 5th World Conference on Design and Arts (WCDA) Location: S E European Univ, Skopje, MACEDONIA Date: MAY 26-28, 2016
5TH WORLD CONFERENCE ON DESIGN AND ARTS (WCDA-2016) Book Series: New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences Volume: 3 Issue: 5 Pages: 9-15 Published: 2017
View Abstract

43. A study of relationships between worldview, political orientation and art preferences
By: Basak, Rasim; Aydin, Derya; Erdem, Cagla; et al.
Conference: 5th World Conference on Design and Arts (WCDA) Location: S E European Univ, Skopje, MACEDONIA Date: MAY 26-28, 2016
5TH WORLD CONFERENCE ON DESIGN AND ARTS (WCDA-2016) Book Series: New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences Volume: 3 Issue: 5 Pages: 16-22 Published: 2017
View Abstract

موضوعات المؤتمر

يشمل WCDA - 2020 جميع المعارف النظرية والعملية عن الفنون والتصميم والتعليم. لمزيد من المعلومات <http://www.artsedu.org/>

بالمشاركة مع

- جامعة برلين الدولية - جامعة العلوم التطبيقية
- جامعة جنوب شرق أوروبا
- جامعة سانت بطرسبرغ المسيحية
- جامعة زغرب
- جامعة إيفانساراي
- جامعة الشرق الأدنى
- جامعة كيرينيا
- جامعة أنقرة
- SEDER
- EERA
- جمعية الإنسان والعلوم والطبيعة والتعليم والتكنولوجيا

المجلات الداعمة

يمكن لمحري الدوريات في المجلات التالية مراجعة ملخصات المؤتمر وطلب النص الكامل للأوراق المختارة على وجه التحديد لحكام مجلاتهم.

- المجلة الدولية لتعليم الفن والتصميم ، (مفهرسة في SSCI)
- المجلة البريطانية للتعليم الموسيقي ، (مفهرسة في SSCI)
- مجلة علم نفس الموسيقي ، (مفهرسة في SSCI)
- المجلة القبرصية للعلوم التربوية (ERIC) (www.cjes.eu)
- المجلة العالمية لتكنولوجيا التعليم : القضية الناشئة (www.wj-et.eu)
- المجلة الدولية للتعليم والتدريس (www.ij-lt.eu)
- المجلة العالمية لتعليم الفنون (www.gjae.eu)

التقديم الملخصات

- يمكن أن تكون الملخصات ذات صفحة واحدة بطول (300 - 500 كلمة).
- ويشمل الملخص بيان المشكلة ، والغرض من الدراسة ، والطرق ، والنتائج والحكم على النتائج ، والاستنتاجات والتوصيات .
- إذا لم تكن الورقة مكتملة ، فقد يتم تضمينها في مقترح دراستك.
- يجب تضمين الملخصات أسماء المؤلفين وألقابهم وانتماءاتهم وإداراتهم وعناوين بريدهم الإلكتروني وأرقام هواتفهم.
- يمكن تقديم الملخصات من خلال www.artsedu.org أو إرفاقها بـ wcd.secretariat@gmail.com

انقر هنا لتقديم الملخصات لهذا المؤتمر

تقديم الأوراق الكاملة

يرجى النقر على الرابط الخاص بال قالب الورق الكامل <http://www.artsedu.org/>

لغة المؤتمر

- لغة المؤتمر هي اللغة الإنجليزية.
- يجب أن تكون الملخصات والأوراق الكاملة باللغة الإنجليزية.

المشاركة في المؤتمر

- يمكنك المشاركة في المؤتمر من خلال عرض الورقة أو الملصق ، أو لوحة وورشة عمل.
 - المشاركون الذين لا يمكنهم المشاركة جسديًا يفضلون العرض التقديمي الافتراضي. يجب على هؤلاء المشاركين تحميل Skype على أجهزة الكمبيوتر الخاصة بهم.
- لمزيد من <http://www.artsedu.org/>

تواريخ مهمة

01 أغسطس 2020	تقديم الملخصات
28 إيلول 2020	تقديم الأوراق الكاملة
29 - 31 أكتوبر 2020	تاريخ المؤتمر
30 قاسم 2020	جهازه الكاميرا للنشر

معلومات التسجيل

التسجيل المبكر		التسجيل المتأخر		
حتى 17 أغسطس 2020		بعد 17 أغسطس 2020		
90 €	180€	75 €	150€	مشارك افتراضي
80 €	180€	70 €	150€	* طالب افتراضي
55€	110€	50 €	100€	الجمهور الافتراضي

* مطلوب التحقق من هوية الطالب..

مهم:

- يجب على مؤلف واحد على الأقل التسجيل في غضون أسبوعين بعد الإشعار بإدراجه في البرنامج.
- إذا كانت الورقة تحتوي على مؤلفين متعددين وتم كتابة أسماء هؤلاء المؤلفين في أكثر من ورقتين ، فإن هؤلاء المؤلفين يسدون دفعة عادية للتسجيل
- الثاني والمزيد من الأوراق 80 يورو لكل منها.
- يتوفر خصم جماعي بنسبة 15% لـ 6 مشاركين أو أكثر (باستثناء الطلاب) من نفس المؤسسة ، مع التسجيل في نفس الوقت.
- إذا لم يتم قبول الورقة من قبل المراجعين ، فسيتم رد دفعتك.
- عند إجراء الدفع ، يرجى إرسال إيصال الدفع wcd.secretariat@gmail.com ولا تنسى أيضًا كتابة رقم (ID) معرف الورقة
- يجب أن يكون المقال كاملاً من 3500 كلمة على الأقل وليس أكثر من 6000 كلمة
- لا يمكن استرداد الأموال إلا قبل 20 يومًا من تاريخ بدء المؤتمر ، وستحصل على المبلغ المسترد بعد أسبوع من تاريخ انتهاء المؤتمر.

الدفع المصرفي

- إذا كنت تفضل تسديد دفعة التسجيل عن طريق البنك ، الرجاء النقر هنا للحصول على معلومات "تحويل الحساب المصرفي" . [يرجى النقر هنا للحصول على معلومات التحويل المصرفي](#)
- عند إجراء الدفع ، يرجى الاحتفاظ بالمستند أو استلامه من البنك الذي تتعامل معه وإرساله إلى عنوان البريد الإلكتروني للمؤتمر ، wcd.secretariat@gmail.com وأيضا لا تنسى أن تكتب رقم (ID) معرف الورقة.

الدفع ببطاقة الائتمان

- إذا كنت تفضل إجراء عملية تسجيل الدفع باستخدام بطاقة الائتمان ، فالرجاء النقر هنا للحصول على بطاقة الائتمان

للتواصل

على شبكة الإنترنت: <http://www.artsedu.org>
البريد الإلكتروني: wcd.secretariat@gmail.com
Whatsapp : + 905428566055